NK music office 企画第３回オペラ公演

團伊玖磨　オペラ「夕鶴」出演者募集

オペラ『夕鶴』600 回記念公演で「惣ど」役を演じ、作曲家團伊玖磨氏から絶大なる信頼を得た中村邦男氏を公演監督として、團伊玖磨氏が描こうとしていたオペラ『夕鶴』を再現します。公演の全キャスト募集につき、以下のとおりオーディションを実施いたします。團伊玖磨氏が目指した『夕鶴』を共に学び、舞台を作り上げませんか？
皆さまのご応募をお待ちしております。

【公演概要】
團伊玖磨作曲　オペラ「夕鶴」（全一幕）
日時：2023 年 9 月 8 日（金）、9 日（土）開演時間未定　会場：タワーホール船堀小ホール
チケット：一般 5,000 円、小学生以下 2,500 円（全席自由）
公演監督・指揮・演出：中村邦男　　演奏：浦壁信二（ピアノ）
指導：為ヶ谷博美、斎藤信雄、和泉由貴

【オーディション概要】
■募集役
つう（ソプラノ）、与ひょう（テノール）、運ず（バリトン）、惣ど（バス）各 2 名
※ダブルキャストとなります。出演日は主催者にて決めさせていただきます
■募集条件
音楽大学卒業または同等の能力を有する者。年齢不問。チケット販売にご協力いただける方
■オーディション日時・場所
日時：2023 年 3 月 29 日（水）18 時～21 時　場所：タワーホール船堀リハーサル室
※上記日時に都合のつかない方は以下の日時でもお受けいただけます
（予備日：2023 年 4 月　2 日（日）18 時～21 時　場所：小岩アーバンプラザ）
■オーディション料：8,000 円
■オーディション課題
つう役：オペラ「夕鶴」より、練習番号 44～49「与ひょう、あたしの大事な与ひょう」
与ひょう：山田耕筰 「からたちの花」
運ず：山田耕筰 「曼珠沙華」
惣ど：平井康三郎 「平城山」 および
オペラ「夕鶴」より、練習番号 25「つるやへびがのう~もどっていったっちゅうが」
※伴奏者を同伴ください。当方にて手配も可能です（伴奏代別途 2,000 円）
■公開セミナーおよび稽古について
・オペラ「夕鶴」について、公開のワークショップ形式のセミナーを実施します。選出された方はセミナーにもご参加いただきます。（セミナーには歌唱・演技指導も含まれます。）
※セミナー開催日程：5/26（金）、7/7（金）、8/4（金）18:30～タワーホール船堀リハーサル室
・稽古は各セミナー前 1 ～ 2 回、公演に向けては 8 月より集中的に稽古となります
■その他
・出演料をお支払いします。チケットノルマはありませんが、販売にご協力をお願いいたします

■申込方法

以下の申込書に必要事項を記入の上、メールに添付でお申込みください。ホームページの専用フォームからも申込みいただけます

■申込期限：3 月 24 日（金）必着

■申込先：（メール）nk.music.office@gmail.com

（HP）https://nkmusicoffice.wixsite.com/nk-music-office

オーディション申込用紙

ふりがな 氏名　：	
住所　：	
電話　：	※ご本人様へ連絡可能な番号をご記入ください。
メールアドレス　：	
希望役：	※希望される役名をご記入ください
伴奏者名：	※同伴されない場合は「同伴なし」と記載ください
音楽歴（経歴・オペラ出演歴・コンクール歴等）	
※　4/2（日）を希望の方はその旨以下へ記載ください	

【主催・お問い合わせ】 NK music office

電話：080-9660-7232　✉：nk.music.office@gmail.com