

# オペラ・プロフェッショナル・アカデミー・メンバー募集要項

オペラ・プロフェッショナル・アカデミーは、千葉市民オペラの総監督を20年間務めた中村邦男氏（二期会会員・バリトン）が指導するオペラ歌手育成のアカデミーです。歌唱指導・演技指導のみならず、オペラの制作等についても総合的に学びます。新規メンバー募集につき、以下の要領でオーディションを実施いたします。オペラ歌手を目指し、共に学び舞台を作り上げる意思のある方の応募を、お待ちしております。

## 【オーディション概要】

- 日時：5/28（金）18時～、または6/1（火）18時～（どちらか1日）
- 会場：小岩アーバンプラザ集会室（JR小岩駅徒歩15分、京成江戸川駅徒歩10分）
- オーディション料：10,000円（伴奏料込み）
- 募集人数：ソプラノ、メゾソプラノ、テノール、バリトン 各1～2名
- 募集条件：音楽大学卒業または同程度の実力を有するもの（舞台経験の有無は問わない）  
年齢不問。オペラの舞台に立つ意思のある方で、所定のレッスンに参加可能かつ公演前の追加稽古に柔軟に対応できる人
- オーディション内容：課題曲の歌唱および簡単な面接
- 課題曲：①シューベルト作曲 An die Musik（ドイツ語）  
②以下のモーツァルトのオペラアリアから任意の1曲（原語・原調）
  - ソプラノ： 「フィガロの結婚」より “Porgi amor”  
または “Giunse alfin il momento”
  - メゾソプラノ： 「フィガロの結婚」より “Voi che sapete”
  - テノール： 「魔笛」より “Die Bildnis ist bezaubernd schön”
  - バリトン： 「フィガロの結婚」より “Se vuol ballare, signor contino”  
または “Hai già vinta la causa”以上2曲を歌唱のこと。伴奏者同伴不要。楽譜をみても構いません。

## 【レッスン概要】

オーディション合格者は、以下のレッスンを継続して受講いただきます。

- 指導：中村邦男先生（二期会会員・バリトン）
- レッスン日時：毎週火・金 18時～20時半（基本月8回）
- レッスン会場：小岩スタジオ（JR小岩駅前）または江戸川区の公共施設
- レッスン料：月謝制 30,000円（月8回）、または 15,000円（月4回）
- レッスン内容（公演前等状況により変更することがあります）

	火曜日	金曜日
第1週	歌曲	オペラ演習
第2週	オペラ演習	オペラ演習
第3週	オペラ演習	朗読・演劇
第4週	オペラ演習	オペラ演習

\*歌曲：イタリア歌曲、ドイツ歌曲を中心に個人レッスン形式で行い、歌唱力向上を目指します

\*朗読・演劇：詩や短い戯曲を用いた演習を行い、演技力向上を目指します

\*オペラ演習：歌唱指導、演技指導等オペラ公演を目的とした演習を行います

### 【メンバー特典】

オーディション合格者はメンバーとして以下の特典が受けられます。

- 中村邦男 music office の会員資格を付与します（年会費 1 万円※初年度無料）
- 中村邦男 music office 主催のオペラ公演に、ソリストまたはアンサンブルとして出演できます（チケットノルマなし、チケット販売に応じて出演料支払）
- 中村邦男 music office 主催のサロンコンサートに優先的に出演できます（偶数月に開催。チケットノルマあり、別途出演料支払）
- ソロコンサートの企画や後援等、ご希望に応じ中村邦男 music office のサポートを受けられます

### 【今後の主な公演予定】

2021 年 10 月 3 日 オペラ モーツァルト「フィガロの結婚」（日本語上演） 船堀タワーホール小ホール

2022 年 2 月 25 日 モーツァルト 新たなる光 「戴冠ミサ&レクイエム」 紀尾井ホール

2022 年 5 月頃 オペラ モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」

2022 年 11 月頃 オペラ モーツァルト「魔笛」

2023 年 5 月頃 オペラ モーツァルト「ドン・ジョバンニ」

2023 年 11 月頃 オペレッタ シュトラウス「こうもり」

2024 年 5 月頃 オペラ ビゼー「カルメン」

2024 年 11 月頃 オペラ プッチーニ「ラ・ボエーム」

上記以外に偶数月（2・4・6・8・10・12 月）にサロンコンサートを開催

### 【オーディション申込】

申込書に必要事項を記入の上、メールに添付または FAX にて中村邦男 music office 宛お送りください。ホームページにあるメールフォームからお申込みいただけますので、ご利用ください。オーディション料は当日受付にてお支払いください。

### 【お申込み締切日】

2021 年 5 月 20 日（木）必着

■お問い合わせ・お申し込み先（中村邦男 music office 担当：為ヶ谷）

FAX：03-3650-8306 電話：080-9660-7232

メール：nk.music.office@gmail.com

ホームページ：<https://nkmusicoffice.wixsite.com/nk-music-office>

## オーディション申込用紙

下記に必要事項を記入の上、FAX またはメールでお申込みください。

**申込み締切り 5月20日(木)**

ふりがな 氏名 :	
住所 :	
電話 :	FAX :
メールアドレス :	
声種 : ソプラノ ・ メゾソプラノ ・ テノール ・ バリトン ※希望の声種に○をつけてください	
オーディション希望日 : 5/28 ・ 6/1 ※ご希望の日に○をつけてください	
課題曲 ①歌曲 : Schubert An die Musik ( D-dur ・ C-dur ・ B-dur ) ※ご希望の調に○をつけてください ②アリア (ソプラノおよびバリトンの方は希望曲を記載ください) 曲名 :	
レッスン : 月8回 / 月4回 ※ご希望のレッスン回数に○をつけてください	
音楽歴 (経歴・演奏歴・コンクール歴等)	

申込先 : FAX 03 (3650) 8306 メール : nk.music.office@gmail.com